

# Mythos Farben mischen?

Samstag, den 23.3.19  
13:00 bis 18:30  
49€

Viele Maler mischen ihre Farben unbewusst.  
Farbsysteme und das Wissen, wie man eine Farbe mischt, können jedoch sehr hilfreich sein.  
Es verhält sich wie beim Kochen und Backen.  
Verschiedene Zutaten abschmecken und nach Gefühl auswählen ist prima.  
Die Meisten haben jedoch erst mal mit Rezepten begonnen.

Um genau das soll es an diesem Samstag gehen.  
Wir beginnen mit den Grundlagen. Wir mischen Farben nach System.  
Alles wird logisch erklärt und nach Anleitung selbst umgesetzt.

Tolle Farbtöne mischen, das kann jeder lernen, da ist nichts mystisches dran.

Warum ergibt manches Rot und Blau gemischt ein Braun und wird nicht violett?

Sicherlich ist es möglich aus den drei Grundfarben alle Töne zu mischen.  
Dafür müssen diese Farben jedoch sehr rein sehr hoch pigmentiert sein.

Ich werde dies demonstrieren. Wer mitmischen und ausprobieren möchte, besorge sich bitte :  
Lascaux Sirius Cyan, Magenta und Gelb.  
Ich habe auch noch Weiß und Schwarz aus dieser Reihe.  
Darauf werden wir aber nicht unser Hauptaugenmerk legen,  
deshalb ist es nicht unbedingt notwendig, sich diese hochpreisigen Farben zu kaufen.

Einfacher, praktischer und kostengünstiger ist es jedoch mit folgender Palette zu mischen:



Kaltes Gelb - wird z.B. Zitronengelb genannt



Warmes Gelb - wird z.B. Sonnengelb genannt



Kaltes Rot - wird z.B. Karminrot genannt



Warmes Rot - wird z.B. Zinnoberrot genannt



Kaltes Blau - wird z.B. Ultramarin genannt



Warmes Blau - wird z.B. Kobaltblau genannt



Kaltes Grün - wird z.B. Permanentgrün genannt



Warmes Grün - wird z.B. Gelbgrün genannt

Diese Farbtöne sollte sich bitte jeder Teilnehmer besorgen.  
Mindestens 100ml sind sinnvoll. Die Marke spielt keine Rolle. Bringt gern die Farben mit,  
mit denen ihe auch sonst malt. Oft steigt die Pigmentqualität mit dem Preis. Im Künstlerbedarf gibt es  
von jeder Firma Farbkarten. Dort sind die Töne aufgestrichen und lassen sich vergleichen.